

## 令和3年度第2回エフエムサン番組審議会 議事録

令和3年6月17日  
宮崎 敦士作成

1. 開催年月日 令和3年6月17日（木） 15:00～16:00

2. 開催場所 FMSUN本社 1階研修室 （香川県坂出市）

3. 出席者

欠席委員 0名

出席委員の氏名 合計 6名

濱田 智子、平野 正嗣、細川 和弘、奴賀 憲次、山家 智士、増田 ゆかり

4. 議題

(1) FMSUN番組MUSICPUB「サンフェスタ」（30分番組）について

5. 議事の内容

(1) FMSUN番組 MUSICPUB「サンフェスタ」について

- ゲストが不在でしたが、アコースティックギターについての内容が充実していて、初心者やギターが分からない人にも伝わりやすい内容でした。
- 特に30代～40代の男性に興味ある内容かと思いました。昔ギターをひいていた人はまた始めたくなるのではないのでしょうか。
- BGMや選曲もよく、心地よく聴ける番組でした。
- 初心者の人が初めて弾くような優しい楽曲や、様々なジャンルの代表的な曲（昔の曲）等の紹介などもあれば広い世代にも支持を受けられそうだと思います。  
(細川委員)

■ 今回はアコースティックギターの話でした。個人的には幼少期から楽器には縁がなく育ってきたので、ギターでもピアノでも弾ける人は良いなあと思う。番組中で紹介されていた曲もかっこいいと思ったので機会があればちゃんと聴いてみたいと思った。

(平野委員)

- コロナ禍の中にあって、様々なご苦労様をされていると思います。ゲストを呼べないこともあり、パーソナリティの手腕が大きく問われることになりましたが、「アコースティックギターの掘り下げ会」と銘打っての収録、興味深くお聞きいただきました。フォークギターとの差が無いことなど目からうろこでした。エリッククラプトン等の選曲も角度を変えて聞くと新鮮でした。  
(濱田委員)

■  
・ギターの説明をしながら、音を出すときにBGMとかぶっていたので、楽器を使うときはBGMを無くすか、音量下げるなどした方がいいのかな？と思いました。

・ギターの種類に色々あることにびっくりしました。バリトンがあるとは思いませんでした。そしてやはり大きいと・・・

・高校の音楽の授業依頼触ってないギター、家にあったはずなので引っ張り出してこようかなと思いました。（増田委員）

■今回はアコースティックギターの紹介ということで、わかりやすく説明していました。普段は、テレビとかで目で見ながら説明を受けるのですが、しゃべりだけでも非常にわかりやすかったです。（山家委員）

■ギターや音楽の魅力を伝えられる番組で興味ある内容でした。（奴賀委員）

#### 6. 次回番組審議会開催日程について

・次回は、11月11日（木）の開催を予定。

#### 7. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

エフエム・サンのホームページに掲載

#### 8. その他の参考事項 特になし

社名	エフエム・サン株式会社
----	-------------